**АННОТАЦИЯ**

Рабочая программа построена в соответствии с требованиями ФГОС ДО, СанПиН, Законом РФ «Об Образовании», а также на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, по направлению «Лепка», с использованием методических рекомендаций Комаровой Т.С.

**Принципы**

• принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• принцип научной обоснованности и практической применимости;

 • критерии полноты, необходимости и достаточности;

 • принцип единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

• принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

• предусматривание решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

 • принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра

**Цели**:

1. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
2. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способней.
3. Совершенствование умений в лепке.
4. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Задачи:**

* Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
* Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция).
* Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ:**

Занятия в подготовительной к школе группе по лепке проходят 1 раз в две недели продолжительностью 30 минут.

На занятиях используются следующие способы лепки:

- конструктивный – лепка предмета из отдельных частей;

- пластический – детали вытягивают из целого куска;

- комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки;

- рельефная скульптура – объемное изображение, выступающее над плоскостью, образующей его фон.

На занятиях по лепке закрепляются умения лепить знакомые предметы, передавая их характерные признаки, дети учатся лепить фигуры человека и животного в движении, создавать несложные композиции. Детям предоставляется возможность использовать в процессе занятий разнообразные приемы лепки, сочетать в лепке пластилин с природным или дополнительным материалом.

**Условия реализации рабочей программы**

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) начинается с 9.10 часов.

Продолжительность НОД в подготовительной  группе 30 минут.

**Материально-техническое обеспечение**

***Методическая литература для педагога:***

1.Программа «От рождения до школы »(под ред. Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М, А Васильевой.), Мозаика -синтез Москва 2014

Т.С Комаровой, Изобразительная деятельность в детском саду подготовительной  группы 6-7 лет

**Электронные образовательные ресурсы**

Т.С Комаровой, Изобразительная деятельность в детском саду

Соломенников О.А Ознакомление детей с народным искусством.

**Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Каргополь - народная игрушка», «Филимоновская народная игрушка »;

Серия « расскажи детям о…»: «Расскажите детям о музеях и выставках Ростова-на-Дону»

Серия «Искусство - детям»: «Волшебный пластилин », «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Каргополь - народная игрушка», «Филимоновская народная игрушка »;