**АННОТАЦИЯ**

Рабочая программа базируется на общеобразовательной программе дошкольного образования "От рождения до школы" под.редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой по направлению "Изобразительная деятельность. Лепка", с использованием методического пособия Т.С. Комаровой, где представлены методические рекомендации, планирование работы и конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми 5-6 лет.

Рабочая программа по лепке в старшей группе, разработана с учетом Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования согласно:

* Приказу Министерства Образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 « Об утверждении Федерального Образовательного стандарта образования»;

На основе программы « От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и др., 2014 «Мозаика – Синтез», СанПиН 2.4.1.3049-13 « Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

***ПРИНЦИПЫ:***

 Принципы реализации рабочей программы по лепке основываются на основных принципах общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой:

* принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
* принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
* соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
* принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
* построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
* варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
* принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

***ЦЕЛИ****:*

* Развитие интереса к лепке; совершенствование умений в лепке.
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
* Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

 ***ЗАДАЧИ:***

* Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
* Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
* Учить передавать в предмете основные его свойства (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте.
* Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
* Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
* Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.
* Продолжать знакомить детей с особенностями лепки.
* Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом.
* Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
* Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.
* Формировать у детей умение лепить по представлению героев литературных произведений. Развивать творчество, инициативу.
* Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок.
* Закреплять навыки аккуратной лепки.
* Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.
* Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

**ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:**

 Занятия в старшей группе проходят 1 раз в две недели продолжительностью 25 минут.

 На занятиях используются следующие способы лепки:

* конструктивный – лепка предмета от отдельных частей;
* пластический – детали вытягивают из целого куска;
* комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки;
* рельефная скульптура – объемное изображение, выступающее над плоскостью, образующей его фон.

На занятиях по лепке закрепляются умения лепить знакомые предметы,передавая их характерные признаки, дети учатся лепить фигуры человека и животного в движении, создавать несложные композиции. Детям предоставляется возможность использовать в процессе занятий разнообразные приемы лепки, сочетать в лепке пластилин с природным или дополнительным материалом.

**Возраст детей:** с 5 до 6 лет

***УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:***

***МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:***

* Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» ( под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой ), Мозайка-Синтез Москва. 2014
* Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). Т.С. Комарова, Мозайка-Синтез Москва, 2014

***МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:***

* телевизор;
* магнитофон;
* DVD

***ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ***

* Комарова Т.С. "Изобразительная деятельность в детском саду"