

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ЛИЦЕЙ № 33 ИМЕНИ
РОСТОВСКОГО ПОЛКА НАРОДНОГО ОПОЛЧЕНИЯ»**



«Утверждаю»

Директор МАОУ «Лицей № 33»

ШЕВЧЕНКО Т.М.

Приказ № 141_____

от «30»_08_____2022г.

Обсуждена и рекомендована к
утверждению на заседании
педагогического совета лицея
«30»_08_____2022г.
Протокол №_1__

Рабочая программа
по реализации программы «От рождения до школы»
образовательная область

**«Художественно-эстетическое развитие»
(Рисование)**

Старшая группа (5-6 лет)
на 2022-2023 учебный год

Авторы программы:
Петрова А.А.
Крайнова А.В.

2022 г.

Пояснительная записка

Нормативные документы

Данная рабочая программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения характеризующей систему организаций образовательной деятельности воспитателя. Перечень нормативно - правовых актов:

Федеральный закон « Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012 г. № 273 З. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155

Требования Санитарных Правил и Норм 2.4.1.3049-13 5.

Устав МАОУ « Лицей № 33», образовательной программы дошкольного уровня «МАОУ Лицей 33».

Учебного плана и учебного графика на 2022-2023 год дошкольного уровня « МАОУ Лицей 33».

Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2022-2023 года

Основная Рабочая программа составлена с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей старшего дошкольного возраста, воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Содержание образовательной области „Художественное творчество" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих **целей**:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация,
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусств

Задачи:

Предметное рисование

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти т. п.).

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование

Подводить детей к созданию сюжетных картин на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загромождают т. п.).

Декоративное рисование

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана.

Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Развитие детского творчества

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов в и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - Городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Приобщение к изобразительному искусству

Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Эстетическая развивающая среда

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Принципы

Построение образовательного процесса адекватных возрасту формам работы с детьми.

Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, а также самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственного образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Соответствие принципу развития образования, целью которого является развитие ребенка.

Сочетание научной обоснованности и практической применимости.

Обеспечение единства воспитательных развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

Зонирование группы

Зона изодейтельности расположена в доступном месте для детей.

Для детей предоставлены:

- Бумага разного размера, формы, цвета.
- Карандаши, краски, мелки, гуашь, кисти.

Объём программы:

62 занятия в год.

Длительность занятия 25 минут.

Условие реализации программы

Материально –технические условия:

- Бумага для рисования, краски , гуашь, мелки, карандаши, стаканчики для воды, палитра.

Технические средства обучения:

- Музыкальный центр
- Интерактивная доска
- Компьютер

- Колонки
- Проектор

Наглядно-дидактический материал:

Иллюстрации, репродукции и рисунки по темам занятий

Планируемый результат

Отмечать красоту и выразительность своих работ других ребят, уметь улучшать изображения;

Создавать изображения по заданию воспитателя и собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ; Изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу;

Выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;

Создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания;

Создавать рисунки, лепку по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;

Изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно (лепка из цельного куска);

Пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами; создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивать краски;

Использовать для создания изображений в рисунке, лепке, аппликации разнообразные приёмы.

Контрольно-измерительные материалы

Диагностика проводится в соответствии с графиком

Входная – 1-2 неделя сентября

Итоговая – 3-4 неделя мая

Методическое пособие Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа (стр. 109)

Методическое обеспечение:

Методическое пособие Т.С. Комарова «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ. Старшая группа»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

КОЛ-ВО занятий	Дата	Тема	Стр.
СЕНТЯБРЬ			
1	15	«Знакомство с акварелью»	31
1	17	«Украсть платочек ромашками»	33
1	22	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	34
1	24	«Чебурашка»	34
	29	«Что ты больше всего любишь рисовать»	36
ОКТАБРЬ			
1	01	«Веселые игрушки»	39
1	06	«Осенний лес»	36
1	08	«Идет дождь»	37
1	13	«Дымковская слобода (деревня)»	42
1	15	«Девочка в нарядном платье»	43
1	20	«Знакомство с городецкой росписью»	43
1	22	«Городецкая роспись»	44
1	27	«Как мы играли в игру «Медведь и пчелы» »	45
1	29	«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла» »	46
НОЯБРЬ			
1	10	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	47
1	12	«Сказочные домики»	48
1	17	«Закладка для книги»	50
1	19	«Моя любимая сказка»	51
1	24	«Грузовая машина»	52
1	26	«Зима»	55
ДЕКАБРЬ			
1	01	«Большие и маленькие ели»	57
1	03	«Птицы синие и красные»	58
1	08	Рисование по замыслу	60

1	10	«Снежинка»	61
1	15	«Наша нарядная елка»	63
1	17	«Усатый-полосатый»	63
1	22	«Городецкая роспись»	67
1	24	Просмотр фильма, знакомящего детей с произведениями живописи	-
1	29	«Дети делают зарядку»	82
ЯНВАРЬ			
1	12	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	64
1	14	«Дети гуляют зимой на участке»	66
1	19	«По мотивам городецкой росписи»	71
1	21	«Машины нашего города»	69
1	26	«Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»»	70
1	28	«Нарисуй своё любимое животное»	72
ФЕВРАЛЬ			
1	02	«Красивое развесистое дерево зимой»	73
1	04	«По мотивам хохломской росписи»	75
1	09	«Солдат на посту»	76
1	11	«Деревья в инее»	76
1	16	«Золотая хохлома»	78
1	18	«Пограничник с собакой»	79
1	25	«Домики трех поросят»	80
МАРТ			
1	02	«Картинка маме к празднику 8 Марта»	83
1	04	«Роспись кувшинчиков»	84
1	09	Панно «Красивые цветы» с элементами аппликации	85
1	11	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная»	86
1	16	Рисование по замыслу	88
1	18	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	89
АПРЕЛЬ			
1	01	«Нарисуй какой хочешь узор»	90
1	06	«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	82

1	08	«Это он, это он, ленинградский почтальон»	91
1	13	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	92
1	15	«Роспись петуха»	94
1	20	«Спасская башня Кремля»	97
1	22	«Гжельские узоры»	91
1	27	«Красивые цветы» - по замыслу (по мотивам декоративного искусства)	99
1	29	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	100
МАЙ			
1	04	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	103
1	06	«Цветут сады»	104
1	11	«Картинка для игры «Радуга»»	107
1	13	«Салют над городом в честь праздника Победы»	101
1	18	«Бабочки летают над лугом»	105

