

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ЛИЦЕЙ № 33 ИМЕНИ
РОСТОВСКОГО ПОЛКА НАРОДНОГО ОПОЛЧЕНИЯ»**

«Утверждаю»

Директор МАОУ «Лицей № 33»

ШЕВЧЕНКО Т.М.

Приказ № 141

от «30»_08_2022г.

Обсуждена и рекомендована к
утверждению на заседании
педагогического совета лицея
«30»_08_2022г.

Протокол №_1_

Рабочая программа

по реализации программы «От рождения до школы»
образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие» (Лепка)

Старшая группа (5-6 лет)
на 2022-2023 учебный год

Авторы программы:
Петрова А.А.
Крайнова А.В.

2022 г.

Пояснительная записка

Нормативные документы

Данная рабочая программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения характеризующей систему организаций образовательной деятельности воспитателя. Перечень нормативно - правовых актов:

Федеральный закон « Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012 г. № 273 3. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155
Требования Санитарных Правил и Норм 2.4.1.3049-13 5.

Устав МАОУ « Лицей № 33», образовательной программы дошкольного уровня «МАОУ Лицей 33».

Учебного плана и учебного графика на 2022-2023 год дошкольного уровня « МАОУ Лицей 33».

Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2022-2023года

Основная Рабочая программа составлена с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей старшего дошкольного возраста, воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Содержание образовательной области „Художественное творчество" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих **целей**:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация,
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусств

Задачи:

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
- Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
- Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.
- Формировать интерес эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.
- Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.
-

Развитие детского творчества

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - Городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Приобщение к изобразительному искусству

Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Эстетическая развивающая среда

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Принципы

- Построение образовательного процесса адекватных возрасту форм работы с детьми.
- Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, а также самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственного образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Соответствие принципу развития образования, целью которого является развитие ребенка.
- Сочетание научной обоснованности и практической применимости.
- Обеспечение единства воспитательных развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

Зонирование группы

Зона изодетальности расположена в доступном месте для детей.

Для детей предоставлены:

- Пластилин и различный бросовый материал.

Объем программы:

18 занятий в год.

Длительность занятия 25 минут.

Условие реализации программы

Материально –технические условия:

- Пластилин, доска для работ с пластилином, стеки.

Технические средства обучения:

- Музыкальный центр
- Интерактивная доска
- Компьютер
- Колонки
- Проектор

Наглядно-дидактический материал:

Иллюстрации, репродукции и рисунки по темам занятий

Планируемый результат

- Отмечать красоту и выразительность своих работ других ребят, уметь улучшать изображения;
- Создавать изображения по заданию воспитателя и собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ; Изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу;
- Выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
- Создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания;
- Создавать рисунки, лепку по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- Изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно (лепка из цельного куска);
- Пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами; создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивать краски;
- Использовать для создания изображений в рисунке, лепке, аппликации разнообразные приёмы.

Контрольно-измерительные материалы

Диагностика проводится в соответствии с графиком

Входная – 1-2 неделя сентября

Итоговая – 3-4 неделя мая

Методическое пособие Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа (стр. 109)

Методическое обеспечение:

Методическое пособие Т.С. Комарова «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ. Старшая группа»

Дата	Кол-во занятий	№ темы	Тема	стр.
СЕНТЯБРЬ				
07	1	1	"Грибы"	29
21	1	6	"Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин"	32
ОКТАБРЬ				
05	1	13	"Красивые птички"	37
19	1	17	"Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки всё съедено"	39
НОЯБРЬ				
09	1	30	"Олешек"	49
23	1	32	"Вылепи свою любимую игрушку"	51
ДЕКАБРЬ				
07	1	39	"Котёнок"	56
21	1	45	"Девочка в зимней шубке"	60
ЯНВАРЬ				
11	1	50	"Снегурочка"	64
25	1	54	Лепка "Зайчик"	67
ФЕВРАЛЬ				
08	1	63	Лепка "Щенок"	74
22	1	72	Лепка по замыслу	81
МАРТ				
15	1	75	Лепка "Кувшинчик"	83
2 половина дня	1	80	Лепка "Птицы на кормушке"	86
АПРЕЛЬ				
05	1	87	Лепка "Петух"	91
19	1	91	Лепка "Белочка грызет орешки"	95
2 половина дня	1	95	«Девочка пляшет»	98
МАЙ				
03	1	99	Лепка "Сказочные животные"	101
17	1	105	Лепка "Зоопарк для кукол" (коллективная работа)	104