

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ЛИЦЕЙ № 33 ИМЕНИ
РОСТОВСКОГО ПОЛКА НАРОДНОГО ОПОЛЧЕНИЯ»**



«Утверждаю»

Директор МАОУ «Лицей № 33»

ШЕВЧЕНКО Т.М.

Приказ № 141

от «30»_08_2022г.

Обсуждена и рекомендована к
утверждению на заседании
педагогического совета лицея
«30»_08_2022г.

Протокол №_1_

Рабочая программа

по реализации программы «От рождения до школы»
образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие» (Аппликация)

Старшая группа (5-6 лет)
на 2022-2023 учебный год

Авторы программы:
Петрова А.А.
Крайнова А.В.

2022 г.

Пояснительная записка

Нормативные документы

Данная рабочая программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения характеризующей систему организаций образовательной деятельности воспитателя. Перечень нормативно - правовых актов:

Федеральный закон « Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012 г. № 273 3. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155
Требования Санитарных Правил и Норм 2.4.1.3049-13 5.

Устав МАОУ « Лицей № 33», образовательной программы дошкольного уровня «МАОУ Лицей 33».

Учебного плана и учебного графика на 2022-2023 год дошкольного уровня « МАОУ Лицей 33».

Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2022-2023 года

Основная Рабочая программа составлена с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей старшего дошкольного возраста, воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Содержание образовательной области „Художественное творчество" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих **целей**:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация,
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусств

Задачи:

- Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или
- декоративные композиции.
- Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, межженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).
- С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Развитие детского творчества

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов в и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - Городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Приобщение к изобразительному искусству

Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к

пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Эстетическая развивающая среда

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Принципы

Построение образовательного процесса адекватных возрасту форм работы с детьми.

Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, а также самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственного образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Соответствие принципу развития образования, целью которого является развитие ребенка.

Сочетание научной обоснованности и практической применимости.

Обеспечение единства воспитательных развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

Зонирование группы

Зона изодейтельности расположена в доступном месте для детей.

Для детей предоставлены:

- Бумага разного размера, формы, цвета.

Объём программы:

18 занятий в год.

Длительность занятия 25 минут.

Условие реализации программы

Материально –технические условия:

- Цветная бумага, цветной и белый картон, клей, ножницы, кисти для клея

Технические средства обучения:

- Музыкальный центр
- Интерактивная доска
- Компьютер
- Колонки
- Проектор

Наглядно-дидактический материал:

Иллюстрации, репродукции и рисунки по темам занятий

Планируемый результат

Отмечать красоту и выразительность своих работ других ребят, уметь улучшать изображения;

Создавать изображения по заданию воспитателя и собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ; Изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу;

Выполнять изображения по представлению и с натуры , передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;

Создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного , сюжетного и декоративного содержания;

Создавать рисунки, лепку по мотивам народного декоративно- прикладного искусства;

Изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно (лепка из цельного куска);

Пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами; создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивать краски;

Использовать для создания изображений в рисунке, лепке, аппликации разнообразные приёмы.

Контрольно-измерительные материалы

Диагностика проводится в соответствии с графиком

Входная – 1-2 неделя сентября

Итоговая – 3-4 неделя мая

Методическое пособие Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа (стр. 109)

Методическое обеспечение:

Методическое пособие Т.С. Комарова «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ. Старшая группа»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Дата	Кол-во занятий	№ темы	тема	стр.
СЕНТЯБРЬ				
14	1	3	«На лесной полянке выросли грибы»	30
28	1	10	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	35
ОКТЯБРЬ				
12	1	15	«Блюдо с фруктами и ягодами» Коллективная работа	38
26	1	18	«Наш любимый мишка и его друзья»	40
НОЯБРЬ				
16	1	26	«Троллейбус»	46
30	1	28	«Дома на нашей улице» Коллективная работа	47
ДЕКАБРЬ				

14	1	35	«Машины едут по улице»	53
28	1	47	«Новогодняя поздравительная открытка»	61
ЯНВАРЬ				
18	1	52	«Петрушка на елке»	65
2 полови на дня	1	59	«Красивые рыбки в аквариуме»	71
ФЕВРАЛЬ				
01	1	65	«Матрос с сигнальными флажками»	75
15	1	68	«Пароход»	77
МАРТ				
01	1	81	«Сказочная птица»	87
29	1	83	«Вырежи и наклей какую хочешь картинку»	89
АПРЕЛЬ				
12	1	89	«Наша новая кукла»	93
26	1	93	«Пригласительный билет на празднование Дня Победы»	97
МАЙ				
10	1	101	«Весенний ковер»	102
2 полови на дня	1	107	«Загадки»	106

