

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ЛИЦЕЙ № 33 ИМЕНИ
РОСТОВСКОГО ПОЛКА НАРОДНОГО ОПОЛЧЕНИЯ»**



«Утверждаю»

Директор МАОУ «Лицей № 33»

ШЕВЧЕНКО Т.М.

Приказ № 141

от «30»_08_2022г.

**Обсуждена и рекомендована к
утверждению на заседании
педагогического совета лицея
«30»_08_2022г.**

Протокол №_1_

Рабочая программа

**по реализации программы «От рождения до школы»
образовательная область**

«Художественно-эстетическое развитие» (Рисование)

**средняя группа (4-5 лет)
на 2022-2023 учебный год**

**Авторы программы:
Пысова В.К.
Иванова С.В**

2022 г.

Пояснительная записка

Нормативные документы

Данная рабочая программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения характеризующей систему организаций образовательной деятельности воспитателя. Перечень нормативно - правовых актов:

Федеральный закон « Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012 г. № 273 3. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155

Требования Санитарных Правил и Норм 2.4.1.3049-13 5.

Устав МАОУ « Лицей № 33», образовательной программы дошкольного уровня «МАОУ Лицей 33».

Учебного плана на 2022-2023 год дошкольного уровня « МАОУ Лицей 33».

Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2022-2023 года

Основная Рабочая программа составлена с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей среднего дошкольного возраста, воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Цели:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности,
- эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;
- воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей,
- Развитие художественного восприятия,
- Развитие образных представлений,
- Развитие воображения,
- Развитие художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности
- удовлетворение потребности детей в самовыражении;
- Развитие эмоциональной восприимчивости.

Задачи:

- Поощрять стремление детей изображать в рисунках реальные и сказочные сюжеты.
- Развивать интерес у детей к занятиям рисованием
- Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, художественно-творческие способности.
- Развивать фантазию, образное восприятие; творческие способности; пространственное мышление; логическое мышление.
- Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, изделия декоративно-прикладного искусства...).
- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Принципы.

- Построение образовательного процесса в адекватных возрасту формах работы с детьми.
- Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, а также самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственного образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования
- Соответствие принципу развития образования, целью которого является развитие ребенка.

- Сочетание научной обоснованности и практической применимости.
- Обеспечение единства воспитательных развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

Объём программы:

33 занятия в год.

Длительность занятия 20 минут.

Общее количество занятий в месяц 4.

Зонирование группы.

Зона рисования расположена в доступном для детей месте.

В ней предоставлены:

- Краски гуашевые, краски акварельные, пальчиковые;
- Кисти, стаканчики непроливайки;
- Трафареты, шаблоны
- Цветные карандаши, восковые карандаши;
- Цветные мелки;
- Фломастеры;

Условия реализации программы

В целях художественно-эстетического развития в группах оборудованы ИЗО центры, в которых находятся столы, мольберты, имеются различные виды бумаги, несколько видов карандашей, пластилин, глина, ножницы, трафареты, печати, шаблоны, краски, гуашь, восковые и жировые мелки, фломастеры, ножницы, кисти 3-х величин и разной жесткости, образцы народно-прикладного и декоративного творчества, соленое тесто, природно-бросовый материал для создания коллажей, наглядный материал по ознакомлению с жанрами живописи, скульптурой и т.д. Детские работы используются для оформления интерьера детского сада (персональные выставки).

Предметно развивающая среда:

Уголок ИЗО оснащен необходимым материалом для продуктивной и творческой деятельности детей (листы бумаги и альбомы, кисти, краски, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин, доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, баночки для воды и пр.) . Уголок гармонично дополняют репродукции картин Васнецова, которые меняются в зависимости от времени года.

Материально-техническое обеспечение

Технические средства обучения:

- CD, DVD материал (какие и как используется содержание по конструированию)
- Музыкальный центр для проведения физкультминутки во время занятия, а также образы музыкальных произведений.

Наглядно-дидактический материал:

- Иллюстрации с изображением цветов;
- Демонстрационный материал: муляжи фруктов и овощей, ягод;
- Игрушечные животные, рыбки;
- Детали деревянного конструктора, куклы, самолет, кукольная посуда;
- Открытки о временах года; деревьях...;
- Пособия «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка»; • Матрешка деревянная

Методическая литература для педагога:

Программа «От рождения до школы »(под ред. Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М, А Васильевой.), Мозаика -синтез Москва 2014

Т.С Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5лет)

Электронные образовательные ресурсы

Т.С Комаровой, Изобразительная деятельность в детском саду
Соломенников О.А Ознакомление детей с народным искусством.

Планируемый результат.

К концу года дети могут:

- Правильно передавать в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, отношение по величине
- Изображать в одном рисунке несколько предметов, располагая их на одной линии, на всём листе, связывать их единым содержанием
- Создавать узоры на полосе, квадрате, круге, ритмично располагая элементы

Контрольно измерительные материалы.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений в спонтанной и специально-организованной деятельности. Инструментарием для диагностики являются карты наблюдений. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей проводится 2 раза в год (входной в сентябре, итоговый в мае). Результаты диагностики фиксируются в протоколе наблюдений.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Дата	Тема	стр.
Сентябрь			
1	индивидуальная работа	«Нарисуй картинку про лето»	23
2	18	«На яблоне поспели яблоки»	25
3	25	«Красивые цветы»	27
Октябрь 27			
4	02	«Цветные шары» (круглой и овальной формы)	30
5	09	«Золотая осень»	31
6	15	«Сказочное дерево»	33
7	23	«Украшение фартука» (декоративное рисование)	34
8	30	«Яички простые и золотые»	36
Ноябрь			
9	13	Рисование по замыслу	38
10	20	«Маленький гномик»	40
11	27	«Рыбки плавают в аквариуме»	43
Декабрь			
12	04	«Кто в каком домике живет»	45-46
13	11	«Снегурочка»	47
14	18	«Новогодние поздравительные открытки»	48
15	25	«Наша нарядная елка»	50
Январь			
16	15	«Маленькой елочке холодно зимой»	51
17	22	«Развесистое дерево»	52
18	29	«Нарисуй какую хочешь игрушку»	56
Февраль			
19	05	«Украшение платочка». Декоративное рисование. Дымка	57
20	12	«Украсим полосочку флажками»	58
21	19	«Девочка пляшет»	60

22	26	«Красивая птичка»	61
Март			
23	05	«Украсть свои игрушки». Декоративное рисование	62
24	12	«Расцвели красивые цветы»	64
25	19	«Украшим кукле платье»	68
Апрель			
26	02	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	69-70
27	09	«Как мы играли в подвижную игру»	71
28	16	«Сказочный домик-теремок»	72
29	23	«Моё любимое солнышко»	74
30	30	«Твоя любимая кукла (игрушка)»	75
Май			
31	07	«Дом, в котором ты живешь»	77
32	14	«Празднично украшенный дом»	78
33	итоговое	«Самолеты летят сквозь облака»	

