

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ЛИЦЕЙ № 33 ИМЕНИ
РОСТОВСКОГО ПОЛКА НАРОДНОГО ОПОЛЧЕНИЯ»**



«Утверждаю»

Директор МАОУ «Лицей № 33»

ШЕВЧЕНКО Т.М.

Приказ № 141

от «30»_08_2022г.

**Обсуждена и рекомендована к
утверждению на заседании
педагогического совета лицея
«30»_08_2022г.**

Протокол №_1_

Рабочая программа

**по реализации программы «От рождения до школы»
образовательная область**

«Художественно-эстетическое развитие» (Лепка)

**средняя группа (4-5 лет)
на 2022-2023 учебный год**

**Авторы программы:
Пысова В.К.
Иванова С.В**

2022 г.

Пояснительная записка

Нормативные документы

Данная рабочая программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения характеризующей систему организаций образовательной деятельности воспитателя. Перечень нормативно - правовых актов:

Федеральный закон « Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012 г. № 273 3. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155

Требования Санитарных Правил и Норм 2.4.1.3049-13 5.

Устав МАОУ « Лицей № 33», образовательной программы дошкольного уровня «МАОУ Лицей 33».

Учебного плана на 2022-2023 год дошкольного уровня « МАОУ Лицей 33».

Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2022-2023 год

Основная Рабочая программа составлена с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей среднего дошкольного возраста, воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Цели:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (лепки) удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Развитие эмоциональной восприимчивости.

Задачи:

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Расширения сенсомоторного опыта детей

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности лепке.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в лепке.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Принципы.

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- критерии полноты, необходимости и достаточности;
- принцип единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- предусматривание решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра

Объём программы:

16 занятий в год. Длительность занятия 20 минут. Общее количество занятий в месяц 2.

Зонирование группы.

Зона лепки расположена в доступном для детей месте. В ней предоставлены:

- Графареты, шаблоны;
- Доски для лепки, пластилин, глина, стеки;
- Ножницы с закругленными концами для праворуких и леворуких детей;

Условия реализации программы.

В целях художественно-эстетического развития в группах оборудованы ИЗО центры, в которых находятся столы, пластилин, глина, образцы народно-прикладного и декоративного творчества, соленое тесто, природно-бросовый материал для создания коллажей, наглядный материал по ознакомлению с скульптурой и т.д. Детские работы используются для оформления интерьера детского сада (персональные выставки).

Предметно развивающая среда:

Уголок ИЗО оснащен необходимым материалом для продуктивной и творческой деятельности детей (пластилин, доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, баночки для воды и пр.) . Уголок гармонично дополняют репродукции картин , которые меняются в зависимости от времени года.

Материально-техническое обеспечение:

Технические средства обучения:

- CD, DVD материал (какие и как используется содержание по конструированию)
- Музыкальный центр для проведения физкультминутки во время занятия, а также образы музыкальных произведений.

Наглядно-дидактический материал:

Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Каргополь - народная игрушка», «Филимоновская народная игрушка»;

Серия «расскази детям о...»: «Расскажите детям о музеях и выставках Ростова-на-Дону.»

Серия «Искусство - детям»: «Волшебный пластилин», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Каргополь - народная игрушка», «Филимоновская народная игрушка»;

Методическая литература для педагога:

Программа «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.), Мозаика -синтез Москва 2014

Т.С. Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)

Электронные образовательные ресурсы

Т.С. Комаровой, Изобразительная деятельность в детском саду

Соломенников О.А. Ознакомление детей с народным искусством.

Планируемый результат.

К концу года дети средней группы могут

- Уметь отламывать от большого куска маленький кусочек, раскатывать прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Уметь прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички)
- Сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- Использовать приемы вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.
- Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

Контрольно измерительные материалы.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений в спонтанной и специально-организованной деятельности. Инструментарием для диагностики являются карты наблюдений. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей проводится 2 раза в год (входной в сентябре, итоговый в мае). Результаты диагностики фиксируются в протоколе наблюдений.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Дата	Тема	стр.
Сентябрь			
1	14	Яблоки и ягоды («Персики и абрикосы»)	23
2	28	«Большие и маленькие морковки»	24
Октябрь			
3	12	«Огурец и свекла»	26
4	26	«Грибы»	32
Ноябрь			
5	16	«Угощение для кукол»	35
6	30	«Рыбка»	36
Декабрь			
7	14	«Слепи игрушку в подарок другу»	37
8	28	«Мы слепили снеговиков»	62
Январь			
9	18	«Уточка»	43
10	2 половина дня	«Разные рыбки»	42
Февраль			
11	01	«Девочка в зимней одежде»	47
12	15	«Птичка»	51
Март			
13	01	«Вылепи какое хочешь игрушечное животное»	53
14	29	«Хоровод»	59
Апрель			
15	12	«Птички прилетели на кормушку»	61
16	26	«Сливы и лимоны»	39
Май			
17	10	«Козленочек»	69
18	2 половина дня	«Зайчики на полянке»	70

