

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ЛИЦЕЙ № 33 ИМЕНИ
РОСТОВСКОГО ПОЛКА НАРОДНОГО ОПОЛЧЕНИЯ»**



«Утверждаю»

Директор МАОУ «Лицей № 33»

ШЕВЧЕНКО Т.М.

Приказ № 141_____

от «30»_08_____2022г.

Обсуждена и рекомендована к
утверждению на заседании

педагогического совета лица
«30»_08_____2022г.

Протокол № _1__

Рабочая программа
по реализации программы «От рождения до школы»
образовательная область

**«Художественно-эстетическое развитие»
(Рисование)**

Подготовительная группа (6-7 лет)
на 2022-2023 учебный год

Авторы программы:
Комарова Л.Л.
Морозкина С.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные документы

Данная рабочая программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения характеризующей систему организаций образовательной деятельности воспитателя. Перечень нормативно - правовых актов:

Федеральный закон « Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012 г. № 273 З.

«Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155

Требования Санитарных Правил и Норм 2.4.1.3049-13 5.

Устав МАОУ « Лицей № 33», образовательной программы дошкольного уровня «МАОУ Лицей 33».

Учебного плана и учебного графика на 2022-2023 год дошкольного уровня « МАОУ Лицей 33».

Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2022-2023 года

Основная Рабочая программа составлена с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей старшего дошкольного возраста, воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Содержание образовательной области „Художественное творчество" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих **ЦЕЛЕЙ** :

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Задачи:

-У детей подготовительной к школе группе формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

-Образцы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

-Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образа: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мам и дочка, комната и т.п.

-Изображения человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Предметное рисование

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелиевая ручка и др.).

Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).

Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование

Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Принципы

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- критерии полноты, необходимости и достаточности;
- принцип единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- предусматривание решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра

Объём программы:

62 занятия в год

Длительность занятия 30 минут.

Зонирование группы

Зона изодетельности расположена в доступном месте для детей.

Для детей предоставлены:

Бумага разного размера, формы, цвета.

Карандаши, краски, мелки, гуашь, кисти.

Условие реализации программы

Материально –технические условия:

Бумага для рисования, краски , гуашь, мелки, карандаши, стаканчики для воды, палитра.

Технические средства обучения:

- Музыкальный центр
- Интерактивная доска

- Компьютер
- Колонки
- Проектор

Материально-техническое обеспечение

Методическая литература для педагога:

Программа «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.), Мозаика-синтез Москва 2014

Т.С. Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа 6-7 лет

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Каргополь - народная игрушка», «Филимоновская народная игрушка»;
Серия «рассказы детям о...»; «Расскажите детям о музеях и выставках Ростова-на-Дону»

Планируемый результат

Отмечать красоту и выразительность своих работ других ребят, уметь улучшать изображения;

Создавать изображения по заданию воспитателя и собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;

Изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу;

Выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;

Создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания;

Создавать рисунки, лепку по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;

Пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами; создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивать краски;

Использовать для создания изображений в рисунке, лепке, аппликации разнообразные приёмы.

Контрольно измерительные материалы.

Диагностика проводится в соответствии с графиком

Входная – 1-2 неделя сентября

Итоговая – 3-4 неделя мая

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Дата	кол-во занятий	Тема	Стр.
СЕНТЯБРЬ			
16	1	Рисование по замыслу	-
18	1	«Лето»	32
23	1	Декоративное рисование на квадрате	33

22	1	«Поезд, в котором мы ездили на дачу и т.п.»	36
24	1	«Золотая осень»	36
ОКТАБРЬ			
1	1	«На чем люди ездят»	38
6	1	«Нарисуй свою любимую игрушку»	39
8	1	С натуры «Ветка рябины»	40
13	1	«Придумай чем может стать осенний листок»	38
15	1	«Мама (папа) гуляет со своим ребенком в сквере»	43
20	1	«Город вечером»	45
22	1	Декоративное рисование «Завиток»	45
26	1	«Поздняя осень»	46
29	1	«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	47
НОЯБРЬ			
3	1	«Праздник урожая»	48
5	1	«Как мы играем в детском саду»	53
10	1	Декоративное. По мотивам городецкой росписи. Доска	54
12	1	Декоративное. По мотивам городецкой росписи. Солонка	56
17	1	«Наша любимая подвижная игра «Кошки мышки»	57
19	1	«По замыслу»	57
	1		
ДЕКАБРЬ			
1	1	Иллюстрации к сказке «Серая Шейка»	50
3	1	Декоративное рисование. Дымковская игрушка	58
8	1	«Волшебная птица»	59
10	1	«Мы танцуем на музыкальном занятии»	62
15	1	«Сказка о царе Салтане»	63
17	1	«Сказка о царе Солтане» ч.2	63
22	1	«Зимний пейзаж»	65
24	1	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	66
29	1	Декоративное рисование. «Букет цветов»	68
ЯНВАРЬ			
12	1	«Новогодний праздник в детском саду»	66
14	1	«Новогодний праздник в детском саду» ч.2	66
19	1	Декоративно-сюжетная композиция «Кони пасутся»	69
21	1	Рисование с натуры (фигурки животного)	69
25	1	«Иней покрыл деревья»	71
28	1	«Сказочный дворец»	72
ФЕВРАЛЬ			
2	1	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	75
4	1	«Сказочное царство»	76
9	1	«Зима»	78
11	1	Рисование к сказке «Морозко»	79
16	1	«Наша армия родная»	77
18	1	«Конек-Горбунок»	79
23	1	«Конек-Горбунок» ч.2	79
25	1	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	80
МАРТ			
2	1	«Уголок групповой комнаты»	82
4	1	«Нарисуем маме открытку»	-

9	1	«Нарисуй, что хочешь, красивое»	83
11	1	По сказке «Мальчик с пальчик»	84
16	1	По сказке «Мальчик с пальчик» ч.2	84
18	1	«Кем ты хочешь быть?»	86
АПРЕЛЬ			
	1	«Мой любимый Сказочный герой»	88
1	1	Декоративное. «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)	90
6	1	«Обложка для книжки сказок»	90
8	1	«Обложка для книжки сказок» ч.2	90
13	1	Декоративное. «Завиток» (Хохлома)	91
15	1	Рисование по замыслу	-
20	1	«Субботник»	93
22	1	«Разноцветная страна»	94
27	1	«Сказочные картинки»	94
МАЙ			
4	1	«Первомайский праздник в городе»	95
6	1	«Цветущий сад»	96
11	1	«Весна»	97
18	1	«Круглый год» (12 месяцев)	99