

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ЛИЦЕЙ № 33 ИМЕНИ  
РОСТОВСКОГО ПОЛКА НАРОДНОГО ОПОЛЧЕНИЯ»**



«Утверждаю»

Директор МАОУ «Лицей № 33»

**ШЕВЧЕНКО Т.М.**

Приказ № 141

от «30»\_августа\_2022г.

Обсуждена и рекомендована к  
утверждению на заседании  
педагогического совета лицея  
«30»августа\_2022 г.  
Протокол № 1

**Рабочая программа**  
по реализации программы «От рождения до школы»  
образовательная область

**«Художественно-эстетическое развитие»  
(Рисование)**

Подготовительная группа (6-7 лет)  
на 2022-2023 учебный год

Авторы программы:  
Морозкина С.А  
Комарова Л.Л.

2022 г.

## **Пояснительная записка.**

### Нормативные документы

Данная рабочая программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения характеризующей систему организаций образовательной деятельности воспитателя.

Перечень нормативно - правовых актов:

1. Федеральный закон « Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012 г. № 273
2. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155
3. Требования Санитарных Правил и Норм 2.4.1.3049-13
4. Устав МАОУ «Лицей № 33», образовательной программы дошкольного уровня МАОУ «Лицей № 33»
5. Учебный план на 2022-2023 учебный год дошкольного уровня МАОУ «Лицей № 33».
6. Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год.

Рабочая программа составлена с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей среднего дошкольного возраста, воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Содержание образовательной области „Художественное творчество" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих целей:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

### **Задачи:**

#### **Рисование.**

-У детей подготовительной к школе группе формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

-Образцы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

-Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мам и дочка, комната и т.п.

-Изображения человека становятся более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелиевая ручка и др.).

Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).

Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих

предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## **Лепка**

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

## **Декоративная лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

## **Аппликация**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при выполнении работы: не горбиться, не наклоняться низко над столом; сидеть свободно, не напрягаясь.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества

## **Принципы**

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- критерии полноты, необходимости и достаточности;
- принцип единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- предусматривание решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра

## **Объём программы:**

100 занятий в год.

Рисование 64 занятия в год:

Лепка 18 занятий в год

Аппликация 18 занятий в год

Длительность занятия 30 минут.

### **Зонирование группы.**

Зона изодейтельности расположена в доступном месте для детей.

Для детей предоставлены:

Бумага разного размера, формы, цвета.

Карандаши, краски, мелки, гуашь, кисти.

Пластилин и различный бросовый материал.

### **Условие реализации программы.**

Материально –технические условия:

Бумага для рисования, краски , гуашь, мелки, карандаши, стаканчики для воды, палитра.

Пластилин, доска для работ с пластилином, стеки.

Цветная бумага, цветной и белый картон, клей, ножницы, кисти для клея

### **Технические средства обучения:**

- Музыкальный центр
- Интерактивная доска
- Компьютер
- Колонки
- Проектор

### **Материально-техническое обеспечение**

#### ***Методическая литература для педагога:***

1. Программа «От рождения до школы »(под ред. Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М, А Васильевой.), Мозаика-синтез Москва 2014

Т.С Комаровой, Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа 6-7 лет

#### **Электронные образовательные ресурсы**

Т.С Комаровой, Изобразительная деятельность в детском саду

Соломенников О.А Ознакомление детей с народным искусством.

#### **Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Каргополь - народная игрушка», «Филимоновская народная игрушка »;

Серия « рассказы детям о...»: «Расскажите детям о музеях и выставках Ростова-на-Дону. »

Серия «Искусство - детям»: «Волшебный пластилин », «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Каргополь - народная игрушка», «Филимоновская народная игрушка »

Серия «Искусство — детям»: «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»

### **ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

Отмечать красоту и выразительность своих работ других ребят, уметь улучшать изображения;

Создавать изображения по заданию воспитателя и собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;

Изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу;

Выполнять изображения по представлению и с натуры , передавая форму, цвет и

строение предметов, их характерные особенности;

Создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного , сюжетного и декоративного содержания;

Создавать рисунки, лепку по мотивам народного декоративно- прикладного искусства;

Изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно (лепка из цельного куска);

Пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами; создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивать краски;

Использовать для создания изображений в рисунке, лепке, аппликации разнообразные приёмы.

### **Контрольно измерительные материалы.**

Диагностика проводится в соответствии с графиком

Входная – 1-2 неделя сентября

Итоговая – 3-4 неделя мая

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

<b>№ п.п</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Стр.</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1	9	Аппликация «Осенний ковер»	37
2	16	Лепка «Фрукты для игры в магазин»	32
3	18	Рисование «Лето»	32
4	20	Декоративное рисование на квадрате	33
5	23	Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа)	37
6	25	Рисование «Золотая осень»	36
7	27	Рисование «Поезд, в котором мы ездили на дачу и т.п.»	36
8	30	Лепка «Корзина с грибами»	34
<b>ОКТАБРЬ</b>			
9	2	Рисование. «Нарисуй свою любимую игрушку»	39
10	4	Рисование. С натуры «Ветка рябины»	40
11	7	Аппликация. «Ветка рябины»	40
12	9	Рисование. «Придумай чем может стать осенний листок»	38
13	11	Рисование. «Мама (папа) гуляет со своим ребенком в сквере»	43
14	14	Лепка. «Девочка играет в мяч»	42
15	16	Рисование. «Город вечером»	45
16	18	Рисование. Декоративное рисование «Завиток»	45
17	21	Аппликация. «Ваза с фруктами»	41
18	23	Рисование. «Поздняя осень»	46

19	25	Рисование. «Нарисуй что было самым интересным в этом месяце»	47
20	28	Лепка. «Петушок с семьёй»	44
<b>НОЯБРЬ</b>			
21	6	Рисование. Иллюстрации к сказке «Серая Шейка»	50
22	8	Рисование. «Как мы играем в детском саду»	53
23	11	Аппликация. «Праздничный хоровод»	49
24	13	Рисование. Декоративное. По мотивам городецкой росписи. Доска	54
25	14	Лепка. «Ребёнок с котёнком» ( 2-ая половина дня)	52
26	15	Декоративное рисование. По мотивам городецкой росписи. Солонка	56
27	18	Лепка. «Дымковские барышни»	55
28	20	Рисование. «Наша любимая подвижная игра «Кошки мышки»	57
29	22	Рисование. «По замыслу»	57
30	25	Аппликация . «Рыбки в аквариуме»	49
31	27	Рисование. «Праздник урожая»	48
32	29	Рисование. «На чем люди ездят»	38
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
33	2	Лепка. «Птицы» (по дымковской игрушке)	58
34	4	Декоративное рисование. Дымковская игрушка	58
35	6	Рисование. «Волшебная птица»	59
36	9	Аппликация. «Витрина магазина игрушек»	62
37	11	Рисование. «Мы танцуем на музыкальном занятии»	62
38	13	Рисование. «Сказка о царе Салтане»	63
39	16	Лепка. «Девочка и мальчик пляшут»	61
40	18	Рисование. «Сказка о царе Солтане» ч.2	63
41	20	Рисование. «Зимний пейзаж»	65
43	25	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	66
<b>ЯНВАРЬ</b>			
28	10	«Новогодний праздник в детском саду»	66
29	15	«Новогодний праздник в детском саду» ч.2	66
30	17	Декоративное рисование. «Букет цветов»	68
31	22	Декоративно-сюжетная композиция «Кони пасутся»	69
32	24	Рисование с натуры (фигурки животного)	69
33	29	«Иней покрыл деревья»	71
34	31	«Сказочный дворец»	72
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			



35	5	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	75
36	7	«Сказочное царство»	76
37	12	«Зима»	78
38	14	Рисование к сказке «Морозко»	79
39	19	«Наша армия родная»	77
40	21	«Конек-Горбунок»	79
41	26	«Конек-Горбунок» ч.2	79
42	28	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	80
<b>МАРТ</b>			
43	4	«Уголок групповой комнаты»	82
44	6	«Нарисуем маме открытку»	-
45	11	«Нарисуй, что хочешь, красивое»	83
46	13	По сказке «Мальчик с пальчик»	84
47	18	По сказке «Мальчик с пальчик» ч.2	84
48	20	«Кем ты хочешь быть?»	86
<b>АПРЕЛЬ</b>			
49	1	«Мой любимый Сказочный герой»	88
50	3	Декоративное. «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)	90
51	8	«Обложка для книжки сказок»	90
52	10	«Обложка для книжки сказок» ч.2	90
53	15	Декоративное. «Завиток» (Хохлома)	91
54	17	Рисование по замыслу	-
55	22	«Субботник»	93
56	24	«Разноцветная страна»	94
57	29	«Сказочные картинки»	94
<b>МАЙ</b>			
58	6	«Первомайский праздник в городе»	95
59	8	«Цветущий сад»	96
60	13	«Весна»	97
61	15	«Круглый год» (12 месяцев)	99
62	20	По замыслу «Родная страна»	100

**№**

**п/п дата Тема Кол-**

**во**

**примечание**

1. 02.09.19 Диагностическое занятие 1
2. 03.09.19 Диагностическое занятие 1
3. 05.09.19 Рисование « Картинка про лето» 1
4. 09.09.19 Лепка « Грибы» 1
5. 10.09.19 Рисование « Знакомство с акварелью» 1
6. 12.09.19 Рисование « Космея» 1
7. 16.09.19 Аппликация « На лесной поляне  
выросли грибы»  
1
8. 17.09.19 Рисование « Укрась платочек  
ромашками »

- 1
9. 19.09.19 Рисование « Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»
- 1
10. 23.09.19 Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»
- 1
11. 24.09.19 Рисование « Чебурашка! 1
12. 26.09.19 Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать»
- 1
13. 30.09.19 Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»
- 1
14. 01.10.19 Рисование «Осенний лес» 1
15. 03.10.19 Рисование « Идёт дождь» 1
16. 07.10.19 Лепка «Красивые птички» 1
17. 08.10.19 Рисование «Весёлые игрушки» 1
18. 10.10.19 Рисование «Дымковская слобода» (коллективная)
- 1
19. 14.10.19 Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами»
- 1
20. 15.10.19 Рисование «Девочка в нарядном платье»
- 1
21. 17.10.19 Рисование «Знакомство с городецкой росписью»
- 1
22. 21.10.19 Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки всё съедено»
- 1
23. 22.10.19 Рисование «Городецкая роспись» 1
24. 24.10.19 Рисование по замыслу 1
25. 28.10.19 Лепка «Девочка в зимней шубке» 1
26. 29.10.19 Рисование «Как мы играли в подвижную игру « Медведь и пчёлы»
- 1
27. 31.10.19 Аппликация «Наш любимый Мишка и его друзья»
- 1
28. 05.11.19 Рисование « Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»»
- 1
29. 07.11.19 Рисование «Автобус, украшенный флажками, едет по улице»
- 1
30. 11.11.19 Лепка «Козлик» 1
31. 12.11.19 Рисование «Сказочный домик» 1
32. 14.11.19 Рисование «Закладки для книг» 1

33. 18.11.19 Аппликация «Троллейбус» 1
34. 19.11.19 Рисование «Моя любимая сказка» («Городецкий цветок») 1
35. 21.11.19 Рисование по замыслу 1
36. 25.11.19 Лепка сказочные животные 1
37. 26.11.19 Аппликация «Загадки» 1
38. 28.11.19 Рисование «Грузовая машина» 1
39. 02.12.19 Лепка «Олешек» 1
40. 03.12.19 Рисование ПО ЗАМЫСЛУ 1
41. 05.12.19 Рисование «Зима» 1
42. 09.12.19 Аппликация «Машины едут по улице» 1
43. 10.12.19 Рисование «Большие и маленькие ели» 1
44. 12.12.19 Рисование «Птицы синие и красные» 1
45. 16.12.19 Лепка «Котёнок» 1
46. 17.12.19 Рисование «Городецкая роспись деревянной доски» 1
47. 19.12.19 Рисование «Рисование по замыслу» 1
48. 23.12.19 Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка» 1
49. 24.12.19 Рисование «Снежинки» 1
50. 26.12.19 Рисование «Дети гуляют зимой на участке» 1
51. 30.12.19 Аппликация «Петрушка на ёлке» (коллективная работа) 1
52. 31.12.19 Рисование «Машины нашего города» 1
53. 09.01.20 Рисование «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» 1
54. 13.01.20 Лепка «Снегурочка» 1
55. 14.01.20 Рисование «Городецкая роспись» 1
56. 16.01.20 Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»» 1
57. 20.01.20 Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» 1
58. 21.01.20 Рисование «По мотивам городецкой росписи» 1
59. 23.01.20 Рисование «НАРИСУЙ СВОИХ ЛЮБИМЫХ ЖИВОТНЫХ» 1
60. 27.01.20 Лепка «Щенок» 1
61. 28.01.20 Рисование «Красивое развесистое дерево зимой»

- 1  
62. 30.01.20 Рисование «По мотивам хохломской росписи»  
1  
63. 03.02.20 Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»  
1  
64. 04.02.20 Рисование «Солдат на посту» 1  
65. 06.02.20 Рисование «Деревья в инее» 1  
66. 10.02.20 Лепка по замыслу 1  
67. 11.02.20 Рисование «Золотая хохлома» 1  
68. 13.02.20 Рисование «Пограничник с собакой» 1  
69. 17.02.20 Аппликация «Сказочная птица» 1  
70. 18.02.20 Рисование по желанию « Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»  
1  
71. 20.02.20 Рисование « Домик трёх поросят» 1  
72. 25.02.20 Рисование «Дети делают зарядку» 1  
73. 27.02.20 Рисование «Картинка маме к празднику 8 марта»  
1  
74. 02.03.20 Лепка « Кувшинчик» 1  
75. 03.03.20 Рисование ( с элементами аппликации) Панно « Красивые цветы»  
1  
76. 05.03.20 Рисование «Роспись кувшинчиков» 1  
77. 10.03.20 Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» ( по сказке)  
1  
78. 12.03.20 Рисование по замыслу 1  
79. 16.03.20 Аппликация «Вырежи наклей какую хочешь игрушку»  
1  
80. 17.03.20 Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи»  
1  
81. 19.03.20 Рисование «Нарисуй какой хочешь узор»  
1  
82. 23.03.20 Лепка «Птицы на кормушке» 1  
83. 24.03.20 Рисование по замыслу 1  
84. 26.03.20 Рисование «Это он, это он, ленинградский почтальон»  
1  
85. 30.03.20 Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку»  
1  
86. 31.03.20 Рисование « Знакомство с искусством» 1  
87. 02.04.20 Рисование «Нарисуй какой хочешь узор»

1

88. 06.04.20 Лепка «Петух» 1

89. 07.04.20 Рисование « Как я с мамой иду из дет. Сада»

1

90. 09.04.20 Рисование «Роспись петуха» 1

91. 13.04.20 Аппликация «Наша новая кукла» 1

92. 14.04.20 Рисование по замыслу 1

93. 16.04.20 Рисование «Спасская башня Кремля» 1

94. 20.04.20 Лепка «Белочка грызёт орешки» 1

95. 21.04.20 Рисование «Гжельские узоры» 1

96. 23.04.20 Рисование по замыслу « Спасская башня Кремля»

1

97. 27.04.20 Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня

1

Победы»

98. 28.04.20 Лепка « Девочка пляшет» 1

99. 30.04.20 Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду»

1

100 07.05.20 Аппликация «Весенний ковёр» 1

101 12.05.20 Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы»

1

102 14.05.20 Рисование « Цветут сады» 1

103 18.05.20 Лепка «Зоопарк для кукол» (коллективная работа»

1

104 19.05.20 Рисование « Бабочки летают над лугом»

1

105 21.05.20 Рисование «Цветные картинки» 1

106 25.05.20 Аппликация «Весенний ковёр» 1

107 26.05.20 Рисование « Роспись силуэтов гжельской посуды»

1

108 28.05.20 Рисование « Красивые цветы» 1

Книга Т. С. Комарова « Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа ( стр. 109)

**Методическое обеспечение:**

1.Методическое пособие Т.С. Комарова « ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ. Старшая группа»\_\_