

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ЛИЦЕЙ № 33 ИМЕНИ  
РОСТОВСКОГО ПОЛКА НАРОДНОГО ОПОЛЧЕНИЯ»**



«Утверждаю»

Директор МАОУ «Лицей № 33»

ШЕВЧЕНКО Т.М.

Приказ № 141 \_\_\_

от «\_30»\_08\_\_\_2022г.

Обсуждена и рекомендована к  
утверждению на заседании  
педагогического совета лицея  
«30»\_08\_\_\_2022г.  
Протокол № 1\_\_\_

**Рабочая программа**  
по реализации программы «От рождения до школы»  
образовательная область

**«Художественно-эстетическое развитие» (Лепка)**

Подготовительная группа (6-7 лет)  
на 2022-2023 учебный год

Авторы программы  
Комарова Л.Л.  
Морозкина С.А.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Нормативные документы

Данная рабочая программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения характеризующей систему организаций образовательной деятельности воспитателя. Перечень нормативно - правовых актов:

Федеральный закон « Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012 г. № 273 З.

«Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155

Требования Санитарных Правил и Норм 2.4.1.3049-13 5.

Устав МАОУ « Лицей № 33», образовательной программы дошкольного уровня «МАОУ Лицей 33».

Учебного плана и учебного графика на 2022-2023 год дошкольного уровня « МАОУ Лицей 33».

Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2022-2023 года

Основная Рабочая программа составлена с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей старшего дошкольного возраста, воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Содержание образовательной области „Художественное творчество" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих **ЦЕЛЕЙ** :

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

### Задачи:

- Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция).
- Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

### Декоративная лепка

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить
- расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом,
- использовать стеку. Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая
- пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

## **Принципы**

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- критерии полноты, необходимости и достаточности;
- принцип единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- предусматривание решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра

## **Объём программы:**

18 занятий в год

Длительность занятия 30 минут.

## **Зонирование группы**

Зона изодеятельности расположена в доступном месте для детей.

Для детей предоставлены:

Пластилин и различный бросовый материал.

## **Условие реализации программы**

Материально –технические условия:

Пластилин, доска для работ с пластилином, стеки.

## **Технические средства обучения:**

- Музыкальный центр

- Интерактивная доска
- Компьютер
- Колонки
- Проектор

### Материально-техническое обеспечение

#### **Методическая литература для педагога:**

Программа «От рождения до школы »(под ред. Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М, А Васильевой.), Мозаика-синтез Москва 2014

Т.С Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа 6-7 лет

#### **Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Искусство - детям»: «Волшебный пластилин », «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Каргополь - народная игрушка», «Филимоновская народная игрушка »

#### **Планируемый результат**

Выполнять изображения по представлению и с натуры , передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;

Создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного , сюжетного и декоративного содержания;

Создавать рисунки, лепку по мотивам народного декоративно- прикладного искусства;

Изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно (лепка из цельного куска);

Использовать для создания изображений в рисунке, лепке, аппликации разнообразные приёмы.

#### **Контрольно измерительные материалы.**

Диагностика проводится в соответствии с графиком

Входная – 1-2 неделя сентября

Итоговая – 3-4 неделя мая

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Дата	кол-во занятий	ТЕМА	Стр.
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
7	1	Фрукты для игры в магазин	32
21	1	Корзина с грибами	34
<b>ОКТАБРЬ</b>			
04	1	Девочка играет в мяч	42
18	1	Петушок с семьей (коллективная композиция)	44

<b>НОЯБРЬ</b>			
1	1	Ребенок с котенком (с другим животным)	52
15	1	Дымковские барышни	55
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
06	1	Птицы (по дымковской игрушке)	58
20	1	Девочка и мальчик пляшут	61
<b>ЯНВАРЬ</b>			
17	1	Звери в зоопарке (по рассказам Е.Чарушина) (коллективная лепка)	67
31	1	Лыжник	68
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
7	1	Петух	73
21	1	Я с моим любимым животным	74
<b>МАРТ</b>			
7	1	Конек - Горбунок	79
2 половина дня	1	«По щучьему велению» (лепка сценки из сказки)	81
<b>АПРЕЛЬ</b>			
04	1	Встреча Ивана-царевича с лягушкой	83
18	1	Персонаж любимой сказки	87
<b>МАЙ</b>			
09	1	Лепка по замыслу	92
23	1	Доктор Айболит и его друзья	95