

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ЛИЦЕЙ № 33 ИМЕНИ
РОСТОВСКОГО ПОЛКА НАРОДНОГО ОПОЛЧЕНИЯ»**



«Утверждаю»
Директор МАОУ «Лицей № 33»
ШЕВЧЕНКО Т.М.
Приказ № 141__
от «_30»_08_2022 г.

**Обсуждена и рекомендована к
утверждению на заседании
педагогического совета лицея
«30»_08_2022 г.
Протокол № 1__**

Рабочая программа
по реализации программы «От рождения до школы»
образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»
(Аппликация)

младшая группа (3-4 года)
на 2022-2023 учебный год

Авторы программы:
Сергиюк Н. И.
Пономаренко И. Ю.

Пояснительная записка

Нормативные документы

Данная рабочая программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения характеризующей систему организаций образовательной деятельности воспитателя. Перечень нормативно - правовых актов:

Федеральный закон « Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012 г. № 273 3. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155

Требования Санитарных Правил и Норм 2.4.1.3049-13 5.

Устав МАОУ « Лицей № 33», образовательной программы дошкольного уровня «МАОУ Лицей 33».

Учебного плана на 2022-2023 год дошкольного уровня « МАОУ Лицей 33».

Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2022-2023 год

Основная Рабочая программа составлена с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей младшего дошкольного возраста, воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Цели:

- формирование интереса к эстетической окружающей действительности,
- эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;
- воспитание интереса к художественно – творческой деятельности.
- развитие эстетических чувств детей;
- развитие художественного восприятия;
- развитие образных представлений;
- развитие воображения;
- развитие художественно – творческих способностей;
- развитие интереса к самостоятельной творческой деятельности;
- удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- формировать интерес к аппликации
- закреплять представления детей о свойствах учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки;
- учить сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;
- побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;
- учить создавать предметы, состоящие из 2 -3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу;
- закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, пластилином, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;
- учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.);
- предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию, вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Принцип

- принцип развивающего обучения, цель которого развитие ребёнка;

- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Объём программы:

18 занятий в год.

Длительность занятия 15 минут.

Общее количество занятий в месяц 2.

Зонирование группы

Зона аппликации расположена в доступном для детей месте. В ней предоставлены:

- Краски гуашевые, краски акварельные, пальчиковые;
- Кисти, стаканчики непроливайки;
- Трафареты, шаблоны;
- Цветные карандаши, восковые карандаши;
- Фломастеры;
- Клеенка, салфетки;
- Цветная бумага разной фактуры;
- Белая бумага;
- Различные виды картона (белый, цветной, галографический...)

Условия реализации программы

В целях художественно-эстетического развития в группах оборудованы ИЗО центры, в которых находятся столы, мольберты, имеются различные виды бумаги, несколько видов карандашей, пластилин, глина, ножницы, трафареты, печати, шаблоны, краски, гуашь, восковые и жировые мелки, фломастеры, ножницы, кисти 3-х величин и разной жесткости, образцы народно-прикладного и декоративного творчества, соленое тесто, природно-бросовый материал для создания коллажей, наглядный материал по ознакомлению с жанрами живописи, скульптурой и т.д. Детские работы используются для оформления интерьера детского сада (персональные выставки).

Предметно развивающая среда:

Уголок ИЗО оснащен необходимым материалом для продуктивной и творческой деятельности детей (листы бумаги и альбомы, кисти, краски, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин, доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, баночки для воды и пр.) . Уголок гармонично дополняют репродукции картин Васнецова, которые меняются в зависимости от времени года.

Материально-техническое обеспечение:

Комарова Т.С. Детское художественное творчество.

Комарова Т.С. Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада.

Комарова Т.С Развитие художественных способностей дошкольников.

Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3 – 4 года)

Хрестоматии

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3 – 4 года

Электронные образовательные ресурсы:

Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду.

Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством.

Наглядно – дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Расскажите детям о «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь – народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов – Майдан», «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Похлов – Майдан»; «Изделия. Похлов – Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы»

Серия «Искусство – детям»: «Волшебный пластилин», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Планируемый результат

К концу года дети средней группы могут:

Ребенок может свободно рисовать предметы, состоящие из линий, проведенных в разных направлениях, и различных сочетаний линий;

- Изображать различные предметы округлой и прямоугольной формы и предметы, состоящие из частей округлой и прямоугольной формы;
- Могут передавать простые сюжеты, объединяя несколько изображений («Елочка растет в лесу», «Неваляшка гуляет»);
- Умеют аккуратно пользоваться изобразительными материалами: карандашами, красками, бумагой кистью клеем, глиной и др.;
- Использовать в процессе рисования карандаши и краски нескольких цветов (красный, желтый, зеленый, синий, чёрный, белый, голубой, розовый);
- Аккуратно и чисто промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; осушать кисть о салфетку, чтобы краска не становилась водяной.

Контрольно измерительные материалы

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений в спонтанной и специально-организованной деятельности.

Инструментарием для диагностики являются карты наблюдений.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей проводится 2 раза в год (входной в сентябре, итоговый в мае).

Результаты диагностики фиксируются в протоколе наблюдений.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	дата	тема	стр.
СЕНТЯБРЬ			
1	индивидуальная работа	Большие и маленькие мячи	47
2	индивидуальная работа	Шарики катятся по дорожке	51
ОКТЯБРЬ			
3	07	Большие и маленькие яблоки лежат на тарелке	54
4	21	Ягоды и яблоки на блюдечке	57
НОЯБРЬ			
5	04	Разноцветные огоньки в домиках	60
6	18	Аппликация на полосе. Шарики и кубики	62
ДЕКАБРЬ			
7	02	Пирамидка	69
8	16	Наклей какую хочешь игрушку	72
ЯНВАРЬ			
9	20	Красивая салфеточка	76
10	2 половина дня	Снеговик	78
ФЕВРАЛЬ			
11	03	Узор на круге	80
12	17	Флажки	85
МАРТ			
13	04	Цветы в подарок маме, бабушке	85
14	18	Салфетка	90
АПРЕЛЬ			
15	07	Скворечник	93
16	21	Скоро праздник придет	100

МАЙ			
17	05	Цыплята на лугу	103
18	19	Домик	104

№ п/п	Дата	Тема	Количество занятий
1	2 половина дня	Большие и маленькие мячи.	1
2	03.10	Большие и маленькие яблоки на тарелке.	1
3	17.10	Ягоды и яблочки на блюде.	1
4	07.11	Разноцветные огоньки в домиках.	1
5	21.11	Шарики и кубики.	1
6	05.12	Пирамидка.	1
7	19.12	Елочка.	1
8	09.01	Красивая салфеточка.	1
9	23.01	Снеговик.	1
10	06.02	Узор на круге.	1
11	20.02	Цветы в подарок маме.	1
12	05.03	Флажки.	1
13	19.03	Салфетка.	1
14	02.04	Скворечник.	1
15	16.04	Миски трех медведей.	1
16	30.04	Цыплята гуляют.	1
17	07.05	Скоро праздник придет.	1
18	21.05	Цыплята гуляют на лугу.	1

