

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ЛИЦЕЙ № 33 ИМЕНИ
РОСТОВСКОГО ПОЛКА НАРОДНОГО ОПОЛЧЕНИЯ»**



«Утверждаю»

Директор МАОУ «Лицей № 33»

ШЕВЧЕНКО Т.М.

Приказ № 141 _____

от «30»_08_____2022г.

Обсуждена и рекомендована к
утверждению на заседании
педагогического совета лицея
«30»_08__2022г.
Протокол № _1__

Рабочая программа

по реализации программы «От рождения до школы»
образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие» (Лепка)

младшая группа (3-4 года)
на 2022-2023 учебный год

Авторы программы:
Сергиюк Н. И.
Пономаренко И. Ю.

2022 г.

Пояснительная записка

Нормативные документы

Данная рабочая программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения характеризующей систему организаций образовательной деятельности воспитателя. Перечень нормативно - правовых актов:

Федеральный закон « Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012 г. № 273 3. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155

Требования Санитарных Правил и Норм 2.4.1.3049-13 5.

Устав МАОУ « Лицей № 33», образовательной программы дошкольного уровня «МАОУ Лицей 33».

Учебного плана на 2022-2023 год дошкольного уровня « МАОУ Лицей 33».

Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2022-2023 год

Основная Рабочая программа составлена с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей младшего дошкольного возраста, воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Цели:

- формирование интереса к эстетической окружающей действительности,
- эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;
- воспитание интереса к художественно – творческой деятельности.
- развитие эстетических чувств детей;
- развитие художественного восприятия;
- развитие образных представлений;
- развитие воображения;
- развитие художественно – творческих способностей;
- развитие интереса к самостоятельной творческой деятельности;
- удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- формировать интерес к лепке;
- закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;
- учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки;
- учить сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;
- побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;
- учить создавать предметы, состоящие из 2 -3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу;
- закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, пластилином, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;
- учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.);
- предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию, вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Принципы.

- принцип развивающего обучения, цель которого развитие ребёнка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Объём программы:

17 занятий в год.

Длительность занятия 15 минут.

Общее количество занятий в месяц 2.

Зонирование группы

Зона лепки расположена в доступном для детей месте. В ней предоставлены:

- Доски для лепки, пластилин, глина, стеки;
- Ножницы с закругленными концами для праворуких и леворуких детей;

Условия реализации программы

В целях художественно-эстетического развития в группах оборудованы ИЗО центры, в которых находятся столы, пластилин, глина, образцы народно-прикладного и декоративного творчества, соленое тесто, природно-бросовый материал для создания коллажей, наглядный материал по ознакомлению с скульптурой и т.д. Детские работы используются для оформления интерьера детского сада (персональные выставки).

Предметно развивающая среда:

Уголок ИЗО оснащен необходимым материалом для продуктивной и творческой деятельности детей (пластилин, доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, баночки для воды и пр.) . Уголок гармонично дополняют репродукции картин , которые меняются в зависимости от времени года.

Материально-техническое обеспечение:

Методические пособия:

Комарова Т.С. Детское художественное творчество.

Комарова Т.С. Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада.

Комарова Т.С Развитие художественных способностей дошкольников.

Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3 – 4 года)

Хрестоматии

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3 – 4 года

Электронные образовательные ресурсы:

Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду.

Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством.

Наглядно – дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Расскажите детям о «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь – народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов – Майдан», «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Похлов – Майдан»; «Изделия. Похлов – Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Искусство – детям»: «Волшебный пластилин», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Планируемый результат.**К концу года дети средней группы могут**

Ребёнок к концу года:

- умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.
- предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию.

Контрольно измерительные материалы.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений в спонтанной и специально-организованной деятельности. Инструментарием для диагностики являются карты наблюдений. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей проводится 2 раза в год (входной в сентябре, итоговый в мае). Результаты диагностики фиксируются в протоколе наблюдений.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	дата	тема	стр.
СЕНТЯБРЬ			
1	индивидуальная работа	Знакомство с пластилином	46

2	индивидуальная работа	Палочки (Конфетки)	47
ОКТЯБРЬ			
3	14	Разноцветные цветные мелки (Хлебная соломка)	48
4	15(вторая половина дня)	Бублики (Баранки)	51
НОЯБРЬ			
5	11	Колобок	55
6	25	Крендельки	61
ДЕКАБРЬ			
7	09	Пряники	63
8	23	Печенье	66
ЯНВАРЬ			
9	13	Лепешки большие и маленькие	67
10	27	Погремушка	68
ФЕВРАЛЬ			
11	10	Башенка (Пирамидка из дисков (колец))	71
12	24	Мандарины и апельсины	74
МАРТ			
13	10	Маленькие куколочки гуляют по снежной поляне	78
14	31	Воробушки и кот	80
АПРЕЛЬ			
15	14	Самолеты стоят на аэродроме	82
16	28	Большие и маленькие птицы на кормушке	84
МАЙ			
17	11	Маленькая Маша	88
	индивидуальная работа	Зайчик. Утенок	92/102

