

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ЛИЦЕЙ № 33 ИМЕНИ
РОСТОВСКОГО ПОЛКА НАРОДНОГО ОПОЛЧЕНИЯ»



«Утверждаю»
Директор МАОУ «Лицей № 33»
ШЕВЧЕНКО Т.М.
Приказ № _____
от 01 сентября 2021 г.

Обсуждена и рекомендована к
утверждению на заседании
педагогического совета лицея
30 августа 2021 г.
Протокол № 18

Рабочая программа
по реализации программы «От рождения до школы»
образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие» (Лепка)

средняя группа (4-5 лет)
на 2021-2022 учебный год

Авторы программы:
Коренченко Т.В.

2021 г.

Пояснительная записка

Нормативные документы

Данная рабочая программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения характеризующей систему организаций образовательной деятельности воспитателя. Перечень нормативно - правовых актов:

Федеральный закон « Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012 г. № 273 3. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155

Требования Санитарных Правил и Норм 2.4.1.3049-13 5.

Устав МАОУ « Лицей № 33», образовательной программы дошкольного уровня «МАОУ Лицей 33».

Учебного плана на 2021-2022 год дошкольного уровня «МАОУ Лицей 33».

Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2021-2022 год

Основная Рабочая программа составлена с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей среднего дошкольного возраста, воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Цели:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (лепки) удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Развитие эмоциональной восприимчивости.

Задачи:

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Расширения сенсомоторного опыта детей

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности лепке.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в лепке.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Принципы.

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- критерии полноты, необходимости и достаточности;
- принцип единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- предусматривание решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра

Объем программы:

18 занятий в год. Длительность занятия 20 минут. Общее количество занятий в месяц 2.

Зонирование группы.

Зона лепки расположена в доступном для детей месте. В ней предоставлены:

Трафареты, шаблоны;

- Доски для лепки, пластилин, глина, стеки;
- Ножницы с закругленными концами для праворуких и леворуких детей;

Условия реализации программы.

В целях художественно-эстетического развития в группах оборудованы ИЗО центры, в которых находятся столы, пластилин, глина, образцы народно-прикладного и декоративного творчества, соленое тесто, природно-бросовый материал для создания коллажей, наглядный материал по ознакомлению с скульптурой и т.д. Детские работы используются для оформления интерьера детского сада (персональные выставки).

Предметно развивающая среда:

Уголок ИЗО оснащен необходимым материалом для продуктивной и творческой деятельности детей (пластилин, доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, баночки для воды и пр.). Уголок гармонично дополняют репродукции картин, которые меняются в зависимости от времени года.

Материально-техническое обеспечение:

Технические средства обучения:

- CD, DVD материал (какие и как используется содержание по конструированию)
- Музыкальный центр для проведения физкультминутки во время занятия, а также образы музыкальных произведений.

Наглядно-дидактический материал:

Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Каргополь - народная игрушка», «Филимоновская народная игрушка »;

Серия « рассказы детям о...»: «Расскажите детям о музеях и выставках Ростова-на-Дону. »

Серия «Искусство - детям»: «Волшебный пластилин », «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Каргополь - народная игрушка», «Филимоновская народная игрушка »;

Методическая литература для педагога:

Программа «От рождения до школы» (под ред. Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М, А Васильевой.), Мозаика -синтез Москва 2014

Т.С Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5лет)

Электронные образовательные ресурсы

Т.С Комаровой, Изобразительная деятельность в детском саду

Соломенников О.А Ознакомление детей с народным искусством.

Планируемый результат.

К концу года дети средней группы могут

- Уметь отламывать от большого куска маленький кусочек, раскатывать прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Уметь прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички)
- Сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- Использовать приемы вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.
- Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

Контрольно измерительные материалы.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений в спонтанной и специально-организованной деятельности. Инструментарием для диагностики являются карты наблюдений. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей проводится 2 раза в год (входной в сентябре, итоговый в мае). Результаты диагностики фиксируются в протоколе наблюдений.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Дата	Тема	стр.
Сентябрь			
1	6	Яблоки и ягоды («Персики и абрикосы»)	23
2	20	«Большие и маленькие морковки»	24
Октябрь			
3	4	«Огурец и свекла»	26
4	18	«Грибы»	32
Ноябрь			
5	1	«Угощение для кукол»	35
6	15	«Рыбка»	36
Декабрь			
7	6	«Слепи игрушку в подарок другу»	37
8	20	«Мы слепили снеговиков»	62
Январь			
9	10	«Уточка»	43
10	24	«Разные рыбки»	42
Февраль			
11	7	«Девочка в зимней одежде»	47
12	21	«Птичка»	51
Март			
13	2 половина дня	«Вылепи какое хочешь игрушечное животное»	53
14	2 половина дня	«Хоровод»	59
Апрель			
15	4	«Птички прилетели на кормушку»	61
16	18	«Сливы и лимоны»	39
Май			
17	16	«Козленочек»	69
18	30	«Зайчики на полянке»	70