

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ЛИЦЕЙ № 33 ИМЕНИ
РОСТОВСКОГО ПОЛКА НАРОДНОГО ОПОЛЧЕНИЯ»



Директор МАОУ «Лицей № 33»
ШЕВЧЕНКО Т.М.

Приказ № 48
от «1» сентября 2021г.

Обсуждена и рекомендована к
утверждению на заседании
педагогического совета лицея
«30» августа 2021г.
Протокол № 18

Рабочая программа
по реализации программы «От рождения до школы»
образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие» (Лепка)

Подготовительная группа (6-7 лет)
на 2021-2022 учебный год

Авторы программы:
Сергиюк Н.И.
Комарова Л.Л.

2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные документы

Данная рабочая программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения характеризующей систему организаций образовательной деятельности воспитателя. Перечень нормативно - правовых актов:

Федеральный закон « Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012 г. № 273 З.
«Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»
Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155
Требования Санитарных Правил и Норм 2.4.1.3049-13 5.
Устав МАОУ « Лицей № 33», образовательной программы дошкольного уровня «МАОУ Лицей 33».

Учебного плана и учебного графика на 2021-2022 год дошкольного уровня « МАОУ Лицей 33».

Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2021-2022 года

Основная Рабочая программа составлена с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей старшего дошкольного возраста, воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Содержание образовательной области „Художественное творчество" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих **ЦЕЛЕЙ** :

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Задачи:

- Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция).
- Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

- Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить
- расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом,
- использовать стеку. Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая
- пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Принципы

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- критерии полноты, необходимости и достаточности;
- принцип единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- предусматривание решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра

Объём программы:

18 занятий в год

Длительность занятия 30 минут.

Зонирование группы

Зона изодеятельности расположена в доступном месте для детей.

Для детей предоставлены:

Пластилин и различный бросовый материал.

Условие реализации программы

Материально –технические условия:

Пластилин, доска для работ с пластилином, стеки.

Технические средства обучения:

- Музыкальный центр
- Интерактивная доска
- Компьютер
- Колонки

- Проектор

Материально-техническое обеспечение

Методическая литература для педагога:

Программа «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.), Мозаика-синтез Москва 2014

Т.С. Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа 6-7 лет

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Искусство - детям»: «Волшебный пластилин», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Каргополь - народная игрушка», «Филимоновская народная игрушка»

Планируемый результат

Выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;

Создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания;

Создавать рисунки, лепку по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;

Изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно (лепка из цельного куска);

Использовать для создания изображений в рисунке, лепке, аппликации разнообразные приёмы.

Контрольно измерительные материалы.

Диагностика проводится в соответствии с графиком

Входная – 1-2 неделя сентября

Итоговая – 3-4 неделя мая

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Дата	кол-во занятий	ТЕМА	Стр.
СЕНТЯБРЬ			
7	1	Фрукты для игры в магазин	32
21	1	Корзина с грибами	34
ОКТАБРЬ			
04	1	Девочка играет в мяч	42
18	1	Петушок с семьей (коллективная композиция)	44
НОЯБРЬ			
1	1	Ребенок с котенком (с другим животным)	52

15	1	Дымковские барышни	55
ДЕКАБРЬ			
06	1	Птицы (по дымковской игрушке)	58
20	1	Девочка и мальчик пляшут	61
ЯНВАРЬ			
17	1	Звери в зоопарке (по рассказам Е.Чарушина) (коллективная лепка)	67
31	1	Лыжник	68
ФЕВРАЛЬ			
7	1	Петух	73
21	1	Я с моим любимым животным	74
МАРТ			
7	1	Конек - Горбунок	79
2 половина дня	1	«По щучьему велению» (лепка сценки из сказки)	81
АПРЕЛЬ			
04	1	Встреча Ивана-царевича с лягушкой	83
18	1	Персонаж любимой сказки	87
МАЙ			
09	1	Лепка по замыслу	92
23	1	Доктор Айболит и его друзья	95