

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ЛИЦЕЙ № 33 ИМЕНИ  
РОСТОВСКОГО ПОЛКА НАРОДНОГО ОПОЛЧЕНИЯ»



«Утверждаю»  
Директор МАОУ «Лицей № 33»  
ШЕВЧЕНКО Т.М.  
Приказ № 92  
от 04 сентября 2021г.

Обсуждена и рекомендована к  
утверждению на заседании  
педагогического совета лицея  
«30» августа 2021г.  
Протокол № 18

**Рабочая программа**  
по реализации программы «От рождения до школы»  
образовательная область

**«Художественно-эстетическое развитие»  
(Аппликация)**

Подготовительная группа (6-7 лет)  
на 2021-2022 учебный год

Авторы программы:  
Сергиюк Н.И.  
Комарова Л.Л.

2021 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Нормативные документы

Данная рабочая программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения характеризующей систему организаций образовательной деятельности воспитателя. Перечень нормативно - правовых актов:

Федеральный закон « Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012 г. № 273 3.

«Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155

Требования Санитарных Правил и Норм 2.4.1.3049-13 5.

Устав МАОУ « Лицей № 33», образовательной программы дошкольного уровня «МАОУ Лицей 33».

Учебного плана и учебного графика на 2021-2022 год дошкольного уровня « МАОУ Лицей 33».

Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2021-2022 года

Основная Рабочая программа составлена с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей старшего дошкольного возраста. воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Содержание образовательной области „Художественное творчество" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих **ЦЕЛЕЙ** :

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

### Задачи:

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение вырезать и наклеивать.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- Учить детей выделять и использовать средства выразительности в аппликации.
- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в аппликации.
- Закреплять умение сохранять правильную позу при выполнении работы: не горбиться, не наклоняться низко над столом; сидеть свободно, не напрягаясь.
- Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
- Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
- Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов;

использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

- Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).
- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- Поощрять проявление активности и творчества

### **Принципы**

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- критерии полноты, необходимости и достаточности;
- принцип единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- предусматривание решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра

### **Объём программы:**

18 занятий в год

Длительность занятия 30 минут.

### **Зонирование группы**

Зона изодетельности расположена в доступном месте для детей.

Для детей предоставлены:

Бумага разного размера, формы, цвета.

### **Условие реализации программы**

Материально –технические условия:

Цветная бумага, цветной и белый картон, клей, ножницы, кисти для клея

#### **Технические средства обучения:**

- Музыкальный центр
- Интерактивная доска
- Компьютер
- Колонки
- Проектор

## Материально-техническое обеспечение

### Методическая литература для педагога:

Программа «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.), Мозаика-синтез Москва 2014

Т.С. Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа 6-7 лет

### Наглядно-дидактические пособия

Серия « рассказы детям о...»: «Расскажите детям о музеях и выставках Ростова-на-Дону»  
Серия «Искусство — детям»: «Секреты бумажного листа»: «Тайны бумажного листа»

### Планируемый результат

Создавать изображения по заданию воспитателя и собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;

Изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу;

Создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания;

Пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами;

Использовать для создания изображений в рисунке, лепке, аппликации разнообразные приёмы.

### Контрольно измерительные материалы.

Диагностика проводится в соответствии с графиком

Входная – 1-2 неделя сентября

Итоговая – 3-4 неделя мая

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Дата	кол-во занятий	ТЕМА	стр.
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
15	1	Осенний ковер (упражнять в вырезывании предметов из бумаги, сложенной вдвое)	37
22	1	Осенний ковер (коллективная работа)	37
<b>ОКТАБРЬ</b>			
6	1	Ветка рябины	40
13	1	Ваза с фруктами	41
<b>НОЯБРЬ</b>			
3	1	Праздничный хоровод	49
10	1	Рыбки в аквариуме	49

ДЕКАБРЬ			
8	1	Витрина магазина игрушек	62
15	1	Царевна лягушка	65
ЯНВАРЬ			
19	1	Аппликация по замыслу	71
26 полови на дня	1	Корабли на рейде	72
ФЕВРАЛЬ			
9	1	По замыслу	77
16	1	Поздравительная открытка для мамы	80
МАРТ			
2	1	Новые дома на нашей улице	85
23	1	Радужный хоровод	86
АПРЕЛЬ			
13	1	Полёт на луну	88
20	1	По замыслу	89
МАЙ			
11	1	Цветы в вазе	96
18 полови на дня	1	Белка под елью	98