

РОССИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ
(МБУ ДО ДТДМ)

Открытая городская детская конференция «Музыка и Я»

Тема: «Музыка ростовских композиторов для детей».

Автор работы:

Кудряков Алексей Юрьевич

МАОУ «Лицей №33»

Руководитель:

Митасова Виктория Валентиновна

учитель музыки МАОУ «Лицей №33»

г. Ростов-на-Дону

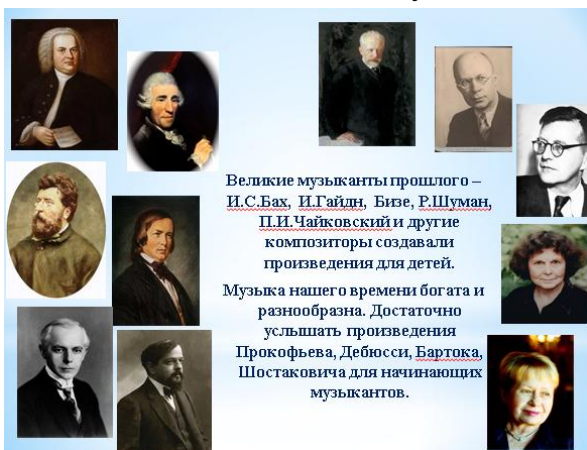
2019г.

«Музыка ростовских композиторов для детей».

Тема моего исследования «Музыка ростовских композиторов для детей». Вокруг звучит огромный мир музыки. Научиться понимать его, познать глубину и многообразие этого волшебного мира помогают произведения, созданные специально для детей.

Детство наполнено удивлением и фантазиями, познанием окружающего мира. Музыка детства также обширна и разнообразна. Это песни, симфонии, оперы и балеты, и много-много пьес.

Сочиняя музыку для детей и юношества, композиторы заботятся о том, чтобы их произведения были доступны для понимания маленьким исследователям. Если сочинения пишутся для исполнения самими ребятами, композитору надо учитывать возможности детского голоса, знать, технические возможности рук юных музыкантов. Композитор должен хорошо понимать интересы ребят разного возраста: то, что полюбит малыш-дошкольнику, вряд ли увлечет школьника-



подростка.

В разных странах за долгие годы создано много выдающихся произведений детской музыки. Великие музыканты прошлого – И.С.Бах, И.Гайдн, Ж.Бизе, Р.Шуман, П.И.Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков и другие композиторы создавали произведения для ребят. Не все юные музыканты в будущем становятся исполнителями, но очень важно стать грамотным чутким слушателем, уметь черпать вдохновение в мире музыки. Большое внимание подрастающему поколению уделяли композиторы XX века. Например - Карлу Орфу принадлежит пятитомное собрание пьес «Музыка для детей», созданное на основе немецких народных песен, пословиц и загадок. Музыка нашего времени чрезвычайно богата и разнообразна. Достаточно услышать произведения Прокофьева, Дебюсси, Бартока, Шостаковича, чтобы стало ясно, насколько неповторимой является музыка каждого из них и как различны приемы, которыми пользуются эти композиторы, создавая музыку для детей.

Знакомясь с жизнью и творчеством ростовских композиторов, я узнал, что в нашем городе ещё в 20-е годы прошлого века большое внимание уделялось воспитанию и обучению музыке. Ростовский музыкально-педагогический

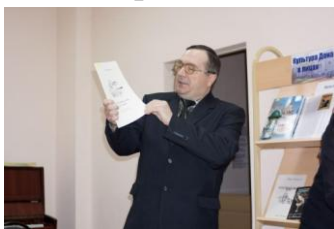
институт того времени готовил учителей. Директором института был Михаил Фабианович Гнесин, отличный преподаватель и музыкант, которому мы обязаны возрождением музыкальной культуры Дона. По его инициативе в Ростове начали работать три детские музыкальные школы, одной из них, открытой в Нахичевани, впоследствии и было присвоено его имя.



В начале своего творческого пути Алексей Павлович Артамонов, впоследствии, один из замечательных музыкантов Ростова, композитор, общественный деятель, начинал свой творческий путь, преподавая в музыкальной школе им. М. Ф. Гнесина.

В 1957 году за заслуги в области театрального искусства Алексею Павловичу Артамонову было присвоено звание Заслуженного деятеля искусств РСФСР. Он был дважды награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Оглядываясь на пройденный путь композитора и гражданина, можно сказать, что А. П. Артамонов прожил достойную жизнь. Его именем названа ростовская детская музыкальная школа № 9. Здесь часто звучит прекрасная музыка композитора.



Сергей Анатольевич Халаимов – известный композитор города Ростова-на-Дону, родился 8 февраля 1965 года, в семье служащих. Первое музыкальное произведение сочинил в 8-милетнем возрасте, окончил Детскую музыкальную школу им. Римского-Корсакова по классу скрипки. В Училище Искусств обучался композиции у А.П.Артамонова - старейшего донского композитора. На теоретико-композиторский отделении, Ростовского государственного музыкально-педагогического института, сейчас Ростовская государственная консерватория им. С.В.Рахманинова, педагогом по композиции у С.Халаимова был Анатолий Иванович Кусяков. Во время обучения в вузе появились первые произведения для детей – в дальнейшем эта область творчества стала основной. Его песни неоднократно звучали на фестивалях "Ростовские композиторы – детям», в передачах радио "Дон-ТР". Начинающим музыкантам хорошо известны 11 авторских сборников: "Ростовский вальс", "Уходит осень", "Веселый щенок", "Картинки лета", 2003; " "Песенные кружева" и другие. За последние годы в Ростовской областной филармонии состоялось более десяти авторских концертов композитора. Много авторских встреч Сергей Анатольевич

провёл в библиотеках, детских садах, музыкальных и общеобразовательных школах.

Среди его сочинений: симфоническая поэма-сказка; детские сонатины, вариации и пьесы для фортепиано; сотни детских песен, детские мюзиклы на либретто Н.М.Рябухиной "Гадкий утенок" и тетралогия "Времена года", поставленные на Камерной сцене Ростовского музыкального театра. Композитор полон творческих планов, продолжает радовать слушателей своей музыкой.

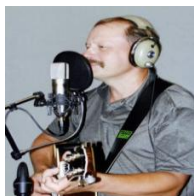


Знакомясь с творчеством ростовских композиторов для детей, не смог пройти мимо музыки Виталия Семёновича Ходоша, тем более, что его внучка училась в нашем лицее. Ушел из жизни замечательный музыкант, композитор, профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, член Союза композиторов России. Родился он на ст. Пенек Новосибирской области в 1945 году. Музыкой начал заниматься с 10 лет в музыкальной школе города Барабинска.

Выпускник теоретико-композиторского факультета РГМПИ, ныне Ростовская консерватория им. С. В. Рахманинова по классу композиции профессоров Б. И. Зейдмана и Л. П. Клиничева, Виталий Семёнович автор 8 опер, 3 оперетт, балета, водевиля, симфонических сочинений, камерных ансамблей различных составов, многочисленных хоровых произведений, песен, детской музыки. Неоднократно печатался в издательствах «Феникс», «Композитор», «Музыка». Его произведения входят в репертуар солистов и исполнительских коллективов в России и за рубежом. Виталия Семёновича называют "Маршаком в музыке". Мелодии для детей - отдельная страница его творческой биографии. Именно им была посвящена дипломная работа тогда еще выпускника. Фортепианные пьесы, адресованные детям, довольно часто включаются в программы учащихся музыкальной школы. Это произведения самых различных жанров: инструментальные, хоровые произведения, написанные специально для воспитанников детских музыкальных школ, песенная сюита "В погоне за мечтой", оперы "Репка", "Курочка Ряба", порадуют не только маленьких меломанов.

Творениям Александра Пушкина Виталий Ходош посвятил целый цикл пьес для фортепиано - "Лукоморье". Каждая миниатюра - это яркая картинка, узнаваемый образ. Предлагаю прослушать пьесу-ансамбль «Море» из сборника «Пьесы и ансамбли для фортепиано». Яркие интонации передают зримый образ величественного моря.

Заслуженный деятель искусств России, профессор Виталий Семёнович Ходош является автором значительного числа сочинений различных жанров музыки для детей и юношества. В настоящее время его именем названа Детская школа Искусств № 1.



В нашем городе среди детей и молодёжи хорошо известен Александр Владимирович Кудряшов – автор-исполнитель, увлеченный песенным творчеством. За эти годы им создано более 300 песен в разных жанрах и направлениях музыки. Но особое место в творчестве занимают песни для детей, которым он посвятил своё творчество.

В процессе работы над аранжировками детских песен, записью вокальных партий и встреч с музыкальными руководителями пришло понимание в необходимости создания не только нотного материала, но и аудиозаписей. Специально для музыкальных руководителей к каждому сборнику нот создан комплект дисков. В них вошли патриотические песни о России, о школе, о дружбе, спорте, правилах дорожного движения и т.д. Сборник станет незаменимым помощником для педагогов в организации праздников, памятных дат и для увлечения детей песенным творчеством. Многие песни с радостью исполняются детьми на концертах и конкурсах, могут быть использованы педагогами общеобразовательных и музыкальных школ для хорового и ансамблевого пения.

Я делаю вывод: ростовские композиторы создают много интересных, высоко профессиональных современных произведений для детей и юношества, которые пользуются популярностью, пробуждают интерес к музыкальному искусству, развивают творчески способности, художественное мышление, формируют музыкальную культуру.